

## À QUOI ÇA SERT L'AMOUR ? de Louis Clichy

<b>Objectifs</b> <i>Communicatifs</i> - Exprimer son opinion.	<b>Tâches</b> - Compléter les paroles d'une chanson. - Associer des séquences d'un film à des couplets de chanson. - Rédiger une critique de film.
---	---

### Activité 1 - Qui chante ?

Repérez et cochez les couplets chantés par l'homme et ceux chantés par la femme.

	Homme	Femme		Homme	Femme
Couplet 1			Couplet 7		
Couplet 2			Couplet 8		
Couplet 3			Couplet 9		
Couplet 4			Couplet 10		
Couplet 5			Couplet 11		
Couplet 6			Couplet 12		

### Activité 2 - Les rimes de la chanson.

En vous aidant de la fiche « chanson à trous », complétez les paroles de la chanson.

Que pensez-vous des couplets chantés par l'homme ?

---

Que pensez-vous des couplets chantés par la femme ?

---

### Activité 3- Les différentes situations du film.

Associez un couplet à une situation du film.

Couplet 1	•	• L'homme se retrouve seul dans un appartement vide.
Couplet 2	•	• Une dispute éclate dans l'appartement du couple.
Couplet 3	•	• L'homme marche seul tout en pensant à elle.
Couplet 4	•	• Le couple fait du manège. Seul l'homme est heureux.
Couplet 5	•	• L'homme est désespéré.
Couplet 6	•	• Un homme est dans un parc. Il est seul.
Couplet 7	•	• L'homme imagine la femme avec d'autres hommes.
Couplet 8	•	• L'homme et la femme se réconcilient.
Couplet 9	•	• La femme revient et l'entraîne dans les rues de Paris.
Couplet 10	•	• L'homme reçoit un piano sur la tête.
Couplet 11	•	• L'homme et la femme s'embrassent.
Couplet 12	•	• La femme pleure en regardant des photos.

Relevez les éléments insolites du film.

---



---

Que pensez-vous de ce scénario ?

---



---



---

**À QUOI ÇA SERT L'AMOUR ?** de Louis Clichy - NIVEAU B1 -PARCOURS 2

<b>Objectifs</b> <i>Communicatifs</i> - Décrire une photo. - Exprimer son opinion.	<b>Tâches</b> - Imaginer une histoire à partir d'une photo. - Dégager les principales séquences d'un film. - Faire la critique d'un scénario. - Imaginer un scénario.
---	---

**Activité 1 - Ah l'amour !**

Imaginez l'histoire d'amour du / des personnage(s).

---



---

**Activité 2 - L'histoire du film.**

Repérez les 12 principales situations de ce film.

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.
11.	12.

**Activité 3 - Des situations en paroles !**

En vous inspirant des situations présentées dans le film, proposez 12 nouvelles situations pour illustrer les 12 couplets de la chanson.

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.
11.	12.

**Activité 4 - Question de point de vue !**

En vous aidant des paroles de la chanson, répondez aux questions suivantes.

Que pensez-vous des couplets chantés par l'homme ? Justifiez avec les paroles de la chanson.

---



---

Que pensez-vous des couplets chantés par la femme ? Justifiez avec les paroles de la chanson.

---



---